

...sam jsem,
nemiluji lidi...

...jsou lidé, kteří čtou
básně...

...co je mi
po tom – co je
mi po všem..

...promiňte, každý z nás

Slezské zemské muzeum
Vás srdečně zve na vernisáž výstavy

Petr Bezruč

– bard první, co promluvil

konané u příležitosti 150. výročí narození slezského básníka
v úterý 12. září 2017 v 17 hodin

Součástí výstavy bude křest nového ilustrovaného vydání
básnické sbírky Slezské písně.

Historická výstavní budova, Komenského 10, Opava
Výstava potrvá do 18. 2. 2018

www.szm.cz



Petr Bezruč

– bard první, co promluvil

Historická výstavní budova

Termín: 13. 9. 2017 – 18. 2. 2018

Dne 15. září 2017 uplyne 150 let od narození básníka Petra Bezruče, slezského barda a autora nesmrtelných Slezských písní. K tomuto významnému jubileu pro Vás Slezské zemské muzeum připravilo řadu velkolepých akcí. Jednou z nich je výstava Petr Bezruč – bard první, co promluvil.

Petr Bezruč se na přelomu 19. a 20. století stal mluvčím lidu a jeho sbírka nejzásadnějším dílem české angažované poezie. Přesto se v myslích mnoha lidí ukotvil jakýsi pokřivený obraz básníka úzce spjatého s komunistickým režimem. Po delší době, kdy byla osoba básníka posunuta na okraj zájmů, využíváme příležitosti 150. výročí narození slezského barda, abychom se vrátili do 2. poloviny 19. století a společně s Vladimírem Vaškem pátrali po osudech Petra Bezruče.

Slezské zemské muzeum letos ke 150. jubileu básníka připravilo zcela výjimečné ilustrované vydání sbírky Slezské písně. Každá báseň sbírky je výtvarně zachycena jiným výtvarníkem. V jedné knize básní se Bezručovy verše setkají s tvorbou 81 současných výtvarných umělců. Sbírka básní se tak stala zároveň přehlídkou současného výtvarného umění. V rámci výstavy Petr Bezruč – bard první, co promluvil budete mít jedinečnou možnost zhlédnout těchto 81 originálů ilustrací. Zároveň se dovíte o historii vzniku této jedinečné básnické sbírky, budete mít možnost vidět její nejzajímavější vydání či překlady do cizích jazyků.

Součástí vernisáže bude křest nového vydání Slezských písní.

Projekt se koná za laskavé podpory Ministerstva kultury ČR, Akademie věd ČR a Nadace Landek.